

Olympic Brass - Технический райдер

1. PA система в исправном состоянии

Во время саундчека и концерта обязательно присутствие квалифицированного специалиста, знакомого с оборудованием.

2. 5 независимых мониторинговых линий, 5 мониторов (7 на большой сцене, по 2 на 4-ю и 5-ю линии).

Если для мониторингового микса используется отдельный пульт, нужен мониторинговый инженер, знакомый с оборудованием и присутствующий на протяжении саундчека и концерта.

3. 1 FX Процессор (ревербератор).

4. Микшер 16 каналов, Параметрический EQ, 5 aux pre - мониторы, 1 aux post – FX, фантомное питание. (Очень приветствуется цифровой пульт классом не ниже Yamaha M7CL)

5. Графический 31-полосный EQ на мастере (на мониторинговых каналах очень желательно).

6. 3 канала компрессии, 4 канала гейтов.

7. 7 Микрофонных стоек типа «журавль» + 7 стоек или других креплений для барабанных микрофонов.

8. Микрофоны (см. **Input list**).

9. Барабаны: Большой барабан 22", 1 рэк-том 12", 1 напольный том 16", 2 стойки под тарелки, стойка под хай-хэт, стойка для малого барабана, регулируемый по высоте стул. Под барабанами обязательно должен быть коврик против скольжения!

Все оборудование должно быть подключено, протестировано и готово к работе до начала саундчека!

По всем вопросам обращаться:

+79119930335_

s-tuba@list.ru

Алексей Степанов

Olympic Brass

Input list

CH.	INST.	MIC. PREF.	INSERT
1	Kick	D-112, e902	Comp, Gate
2	Sn	SM-57	Comp
3	Tom Rack	SM-98, Senn E-604	Gate
4	Tom Floor	SM-98, Senn E-604	Gate
5	HH	SM-81	
6	OH L	SM-81	
7	OH R	SM-81	
8	Tuba	D-112, e902	Compressor
9	Brass 1	SM-57	
10	Brass 2	SM-57	
11	Brass 3	SM-57	
12	Brass 4	SM-57	
13	Brass 5	SM-57	
14	Brass 6	SM-57	
16	FX Return	Hall/Plate	

Olympic Brass Stage Plan

